



القضايا الجدلية واشكالية فهم النصوص التاريخية (دراسة نظرية)

م.م. محمد جبار محمد دعييل المرسومي

قسم اللغة العربية، كلية التربية، جامعة دجلة، بغداد، العراق

mohammed.j.mohammed@duc.edu.iq

المستخلص:

تناول هذا البحث مبحثين هما مقدمة في القضايا الجدلية واشكاليه فهم النصوص التاريخية، مع خاتمة عامة، وعليه تناول المبحث الأول القضايا الجدلية بوصفها قضايا اختلافية، أو مشكلات خلافية تبقى حلولها ذات نهايات مفتوحة، لصعوبة الاتفاق عليها. وهذه القضايا عامه ومتنوعة، الهدف منها على صعيد التعليم تطوير المهارات والقدرات لدى المتعلمين ومن هنا جاءت ضرورة تضمين المناهج التدريسية قضايا جدلية، ومنها - مناهج التاريخ - اما المبحث الثاني فقد تناول اشكالية فهم النص التاريخي على اعتبار ان هذا النص يسهم في تنمية مهارات المتعلمين في الفهم لأن قضية الفهم تبقى اشكالية في تحليل النصوص وتفسيرها، وربط الاحداث بأسبابها فضلا عن تطوير مهارات التركيب والموازنة والمقارنة والمقابلة والتمييز بين الآراء والحقائق والتعميمات واتخاذ القرارات.

الكلمات المفتاحية

القضايا الجدلية، الاحداث الجارية، مهارات حل المشكلة، فهم النص التاريخي.



Controversial Issues and the Problem of Understanding Historical Texts (A Theoretical Study)

Assist. Lecturer Mohammed Jabbar Mohammed Daeibil Al-Marsoumi

Department of Arabic Language, College of Education, Dijlah University, Baghdad, Iraq

mohammed.j.mohammed@duc.edu.iq

Abstract

This research addresses two main topics: an introduction to controversial issues and the challenges of understanding historical texts, along with a general conclusion. The first section examines controversial issues as points of disagreement or contentious problems whose solutions remain open-ended due to the difficulty of reaching a consensus. These issues are general and diverse, and their educational purpose is to develop learners' skills and abilities. Hence the necessity of including controversial issues in curricula, including history curricula. The second section addresses the challenges of understanding historical texts, considering that these texts contribute to developing learners' comprehension skills. Understanding remains a challenge in analyzing and interpreting texts, connecting events to their causes, and developing skills in synthesis, comparison, contrast, differentiation between opinions, facts, and generalizations, and decision-making.

Keywords:

Controversial Issues; Current Events; Problem-Solving Skills; Understanding Historical Texts.

Received: 21 / 4 / 2025

Accepted: 19 / 5 / 2026

Published: June / 2026

المبحث الاول

مقدمة في القضايا الجدلية

أن القضايا الجدلية ابتداءً هي مجموعة الاحداث والتغيرات السائدة في المجتمع في مجالات مختلفة منها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية والثقافية، التي لم يتوصل فيها افراد المجتمع الى احكام قاطعة، وما زالت محل جدال ونقاش ويعود الخلاف فيها الى اسباب دينية واجتماعية وأخلاقية نتيجة تطبيقات العلم والتكنولوجيا التي يثار حولها جدل شديد داخل المجتمع، وتباين الآراء حولها (مصدر التعريف).

وظهرت هنا ضرورة تضمين القضايا الجدلية في المناهج والكتب المدرسية، ومنها كتب التاريخ، لما تحققة من فوائد للمتعلمين اذ تكسبهم القيم والاتجاهات الإيجابية والمهارات المتعددة وتزود طرائق معالجة هذه القضايا بالمتعلمين وجهات نظر واءاء مختلفة، وتساعدهم على خلق فرص المناقشة بين المتعلمين، والاستماع الى وجهات النظر المختلفة ولتدريس القضايا الجدلية في مناهج التاريخ اهمية كبيرة كونها خطوه ايجابية، وذلك لإثارة اهتمام المتعلمين واشراكهم في التعليم، وتحقيق الاستقلال الفكري لديهم، والتعبير عن قدراتهم في ضوء تجدد المعلومات ومناقشتها (الخالدي، ٢٠٠٧، ص ٥).

وفي القرآن وردت كلمة الجدل في مواطن كثيرة قال تعالى: ((وهم يجادلون في الله وهو شديد المحال)) (سورة الرعد، الآية ١٣). وفي قوله تعالى: ((يدعو الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتتي هي أحسن إن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو اعلم بالمهتدين)) (سورة النحل، الآية ١٢٥).

وقوله تعالى: ((فلما ذهب عن ابراهيم الروع وجاءته البشرى يجادلنا في قوم لوط)) (سورة هود، الآية ٧٤). وحظيت القضايا الجدلية بمكانة كبيرة وباهتمام واسع من العلماء والمفكرين والتربويين على مر العصور، والقضايا الجدلية لم يصل فيها الناس إلى أحكام قاطعة، وما زالت قابلة للنقاش والمداولة، وإن الآراء فيها تتعدد وتختلف بين الناس، ولم تصل إلى حدود مقبولة من الجميع، وهي قضايا تثير الجدل والنقاش، ويغلب فيها طابع المناظرة والمخاصمة الى حد الغلبة بهدف اظهار الحق بالبرهان والمنطق والدليل القاطع (عبيدات، ٢٠١١، ص ٥).

ويمكن أن تكون القضية مثيرة للجدل وتستدعي الموضوعات المثيرة للجدل مشاعر متبادلة تصيغ ثقافة مع عبارات وأسئلة القيم والمعتقدات، وتصبح وجهات النظر المختلفة هذه واضحة عندما ينخرط المشاركون المختلفون في مواضيع مثيرة للجدل ويعد تدريس القضايا المثيرة للجدل مهمة صعبة تتطلب من المعلمين انشاء بيئات صفية آمنة وداعمة وموثوقة، أذ يشعر المتعلمين بالراحة عند مشاركة وجهات النظر المختلفة. ولتدريس القضايا الجدلية أهمية كبيرة في ضوء الأحداث المعقدة التي يمر بها العالم، لإيجاد حلول لهذه القضايا وطريقة ناعمة للتعامل معها. ويكون ذلك بالتركيز على وعي الفرد والارتقاء به وتوسيعه بأبعاد هذه



القضايا عبر التاريخ والاجيال، والانقسامات التي تتسبب بها، وتمكينهم من التفاعل مع القضايا المرتبطة بحياتهم اليومية، والتوجيهات السياسية والاجتماعية والثقافية، فهي فرصة حقيقية للتفاعل مع واقع الحياة المعاصرة (الربيعاني، ٢٠١٣، ص ١٤).

إن تضمين القضايا الجدية في المناهج والكتب المدرسية له أهمية كبيرة، إذ تساهم في مساعدة المتعلمين في التعبير عن انفسهم، دون الإساءة للآخرين وتنمي شخصياتهم وتكسبهم مهارة اتخاذ القرار، وتساعد في نشر ثقافة الحوار والتسامح والمشاركة الفاعلية في حل مشكلات مجتمعاتهم، وتعود الطلب على البحث عن المعلومات، وتعزز روح التعاون بينهم، فضلا عن دورها في ربط المتعلمين بواقعهم الاجتماعي، وتعريفهم بأهم القضايا الموجودة في مجتمعاتهم، وتزودهم بتفاصيل تساعد على اتخاذ قرارات مناسبة اتجاهاها (عبيدات وطوالبه والرواد، ٢٠١٤، ص ٥).

ويمكن أن يُفهم من ذلك حقيقة أن القضايا الجدلية يمكن أن تناقش في الصفوف الدراسية، ولها أهمية كبيرة لأدراجها في المناهج الدراسية، نظرا لدورها الكبير في تحسين مهارات التفكير الناقد، وزيادة مهارات الاتصال لدى المتعلمين، وتعزيز ثقة المتعلمين بأنفسهم، وزيادة الاهتمام بالمعتقدات لديهم، وتشجيع المشاركة النشطة، ومساعدة المتعلمين على الاستعداد بأدوار المواطنة، واستيعاب القيم الديمقراطية، ومساعدة المتعلمين على تحويل القيم الديمقراطية الى سلوكيات تمارس على أرض الواقع (Zater and Durdane, 2019).

وهناك مجموعة من المنطلقات في تدريس القضايا الجدية منها كما يرى: (مجاور، ٢٠١٤) تدريس القضايا الجدلية في مناهج التاريخ وتشمل الجوانب السياسية، والاقتصادية والاجتماعية. نشر الوعي بالقضايا الجدلية العالمية لدى المعلمين والمتعلمين.

- ١- استخدام اساليب تدريسية حديثة في تناول القضايا الجدلية، مثل حل المشكلات، والعصف الذهني، والمحاكاة ولعب الدور، والتعلم التعاوني لتنمية مهارات التفكير العليا وتفعيل التدريس، وإيجابية المتعلم.
- ٢- استخدام مصادر التعلم الحديثة، مثل الحاسوب، والانترنت، والبرمجيات، والتلفاز التعليمي.
- ٣- دور المعلم في تناول القضايا الجدلية بأساليب جديدة تحفز مهارات التفكير.
- ٤- تدريب المعلمين على مهارات تدريس القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية.
- ٥- تشجيع النقاش المفتوح الذي ينمي قرارات المتعلمين على التعبير عن آرائهم واحترام آراء الآخرين.
- ٦- على المعلم أن يضمن المشاركة بعدالة لجميع المتعلمين في مناقشة القضايا الجدلية، ودعم التعاون بينهم أثناء تناول القضايا الجدلية.



٧ - موضوعية المعلم في تناول القضية الجدلية المطروحة بصرف النظر عن آرائه الشخصية، وتدريب المتعلمين على احترام بعضهم البعض، على الرغم من وجود الخلاف بينهم، وتدريبهم على الحوار وقبول وجهه النظر المعارضة طالما إنها في إطار القضايا القابلة للجدل والاجتهاد.

استناد الجدال الى أسس ومرتكزات، وذلك لضمان نجاحها مثل أدراك المعلم أن دورة في تدريس القضايا الجدلية يقوم على مبدأ التوجيه وإرشاد المتعلمين نحو النقاش والجدال بطريقة مقنعة ومدعمة بالدليل والبرهان، بعيداً عن السيطرة والتعصب للآراء وعلى متعلمين

هنا المقارنة بين وجهات النظر المختلفة باتباع التفكير الواعي اليقظ، للوصول الى اتخاذ القرار المناسب، إضافة الى ان المعلمين عليهم تشجيع طلبتهم للخوض في النقاش والجدال، والابتعاد عن الخوف والخلج والتردد، وتعويدهم على تقبل النقد (المصدر مجاور ٢٠١٤).

وعلى الرغم من أهمية القضايا الجدلية في تدريس التاريخ إلى أنها واجهت مجموعة من التحديات والصعوبات من أبرزها ضعف الاعداد الأكاديمي للمعلمين في مجال تدريس القضايا الجدلية، والنظرة السلبية من المعلمين إتجاه هذه القضايا، وعدم رغبتهم الخوض فيها. ومعظم القضايا تحتل آراء متعددة من الصعب الوصول إلى اتفاق حولها، ومناقشة هذه القضايا يحتاج لمهارات متعددة لدى المتعلمين، مثل المقدرة على جمع البراهين، والتمييز بين الحقيقة والرأي، واستخدام المكتبة ومواقع الانترنت الموثوقة.

ويُعَدُّ تدريس القضايا الجدلية ضرورة مهمة لكونها تنمي مهارات المناقشة الموضوعية والحوار، ولما كان تدريس القضايا الجدلية يعتمد بشكل أساسي على فحص الأدلة المقدمة، وتفنيد الآراء المطروحة، واتخاذ قرار بشأنها فإنه يمكن بذلك تنمية قدرة المتعلمين على اتباع السلوك الصحيح اثناء الحوار، وتدريبهم على ممارسة مهارات الحوار، وتنمية قدرتهم على تقبل النقل، وتقبل وجهة النظر الاخرى (الوائلي، ٢٠١٥).

وتأتي الحاجة الى تدريس القضايا، وذلك بدورها في كتاب المتعلمين مهارات الحوار الخاص في ظل السرعة الهائلة التي تتضاعف بها المعلومات، وتتراكم المعرفة الإنسانية، مما يجعل الانسان يشعر بفجوة بين ما يملكه من معلومات وبين ما هو جديد، وهو ما يتطلب تنمية قدرة الأفراد على فتح قنوات اتصال فكري وثقافي واجتماعي، لسد هذه الفجوة، فالحوار أحد أدوات الاتصال والتفاهم مع الآخرين، ويتوجب ان يتقن المتعلمون مهارات الحوار حتى يتمكنوا من التعامل مع الآخرين وحل الخلافات التي قد تقع عن طريق الحوار. وهنا يكتسب المتعلمون أداب المخاطبة، وحسن الحديث، واحترام الآخرين، والقدرة على الاتصال والتفاوض والمناقشة بموضوعية (خضر، ٢٠١٤، ص ٤).



المبحث الثاني

اشكالية فهم النصوص التاريخية

يجري تعليم مبحث التاريخ بوسائل متعددة منها النصوص التاريخية، فالنص التاريخي يسهم في تنمية مهارات المتعلمين المختلفة، ولدراسة التاريخ من أجل الفهم للمعلمين والمتعلمين، إذا أن معرفة الحقائق التاريخية وفهمها وإدراكها تجعل الماضي ذا معنى وفائدة، اعتماداً على تحديد الوثائق، وتقارير الشهود، وتفسيرات الآخرين، فضلاً عن أن النص التاريخي يوفر للمتعلمين الجو الملائم ليكتشفوا بأنفسهم الأحداث والوقائع (الجوارنة، ٢٠١٧، ص ١).

وتعد مهارة فهم النصوص من المهارات الرئيسة لتعلم المواد الدراسية المختلفة ومنها مادة التاريخ، إذ أن فهم النص التاريخي لا يسهم في تنمية مهارات المتعلمين التراثية، للإفادة من المادة المقروءة في حل المشكلات التي تواجههم، وذلك بالتلخيص والربط والتفسير والاستنتاج وإصدار الأحكام على المادة المكتوبة وتعرف المغزى منها (السليتي، ٢٠٠٦، ص ٢).

إن فهم التاريخ يمكن المتعلمين من الوعي بالمعرفة التاريخية، بالفهم المستند إلى امتلاكهم مهارات متعددة تمكنهم من الربط والنقد والتحليل، وتركيب الأفكار، والحكم على موقف تاريخي معين أو قضية معينة حدثت في الماضي أو في الحاضر (الجبور، ٢٠٠٩، ص ٢).

ويعد فهم النص التاريخي من أهم الموضوعات التي تعنى بتدريس التاريخ، لدوره في تحسين الاتصال لدى المتعلمين، وتنمية فهم المقروء لديهم، ولهذا فإن فهم النص التاريخي لا يقتيد باستيعاب مضمون النص التاريخي من حيث المعرفة والحقائق والمفاهيم المتضمنة في الرموز المكتوبة، بل أصبح التطلع إليه على أنه نشاط ذهني متعددة الأبعاد ينطوي على تكوين بنية معرفية مطابقة للبنية المعرفية التي قصدها كاتب النص التاريخي، أو مؤلفه أو من نقله (البرعي وعبد الحميد وعبد العزيز، ٢٠١٩).

ويفرض النص التاريخي نفسه على القارئ في ضوء نوعية الموضوع الذي يعالجه، وطبيعة المعلومات التي يعرضها، ويحدد فيه النص التاريخي بمدى احترامه

والتزامه بقواعد المنهج التاريخي، فيعتبر النص التاريخي إسهاماً جاداً وإضافةً جديدةً تمكن صاحبه من فرض حضوره الأدبي، وتأكيد مكانته العلمية، وتسمح للقراء أن ينتفعوا بمضمونها إذا توفرت فيه مجموعة من الشروط والمواصفات، مثل أن يكون إصدار موضوع النص برغبة الباحث وإثارة سائلة غايتها ضبط الجوانب والاهتمامات، وتحديد أبعاد الموضوع، وتقنين طريقة تناوله وكيفية عرض نتائجه، في أساس عملية بناء النص التاريخي هي قيام الإشكالية على التساؤل والتحليل، فبدونهما يتحول النص التاريخي إلى مجرد سرد متسلسل الأحداث في سياقها الزمني أو عرضها الوصفي الروائي



ويستمد النص التاريخي قيمته بقدرة الكاتب على إضفاء صيغة جيدة واصيلة على النص، تظهر قدرته على التفرغ وتجهيز لإنجاز النص، وكذلك توظيف ملكاته، مثل النقد والتحري والبرهنة والاستدلال واستقلالية الرأي، وعدم مجارة الآخرين فيما يعتبرونه ما هو حقيقة، لجعل النص يتصف بالأصالة والتفرد والتأثير والاقتناع.

ويقوم بناء النص التاريخي على تطبيق قواعد وخطوات المنهج التاريخي، من بداية عرض الإشكالية ووضع الخطة الأولية وانتهاء بالصياغة التاريخية مروراً بجمع المادة التاريخية وتدوين مكثف للأحداث والتحصيل والنقد وذلك بالتحقق من صحته، ثم تحليل طبيعة المعلومات التي تضمنها والظروف التي كتب فيها.

ويعد الفهم من أهم المفاهيم التي ترتبط بقراءة النص التاريخي وتحديد من الجوانب التربوية والتعليمية المهمة للمتعلمين نظراً لدوره في دعم تعلم القراءة ومعانيها والفهم القرائي عملية معقدة التأثير في مستويات متبادلة تحتاج ذهنية متقدمة، وأشار (أمين، ٢٠١٣) الى أبرز مستويات جدلية فهم النص، وهذه المستويات هي:

١- مستوى الفهم الحرفي: وهو ما يعرف بقراءة ما بين السطور، ويتضمن القدرة على تطوير ثروة اللفظية، وتحديد التفاصيل والفكرة العامة المصرح بها، وفهم بناء النص.

مستوى الفهم التفسيري: وهو ما يعرف بقراءة، ما بين السطور ويتضمن القدرة على تفسير المعنى المجازي للكلمات، وتعرف هدف الكاتب ورايه، واستخلاص النتائج والتنبؤ بالأحداث، وتحليل الشخصيات وتفسير المشاعر والاحاسيس.

٢- مستوى الفهم النقدي: وهو القدرة على تحديد ما له صلة وما ليس له صلة بالموضوع، واختيار التفاصيل التي تؤيد رأي ما او تبرهن على صحة قضية معينة، والكشف عن اوجه الشبه والاختلاف ما بين الحقائق والوقوف على المعاني البعيدة التي يقصدها المؤلف من نقل النص او المعلومة.

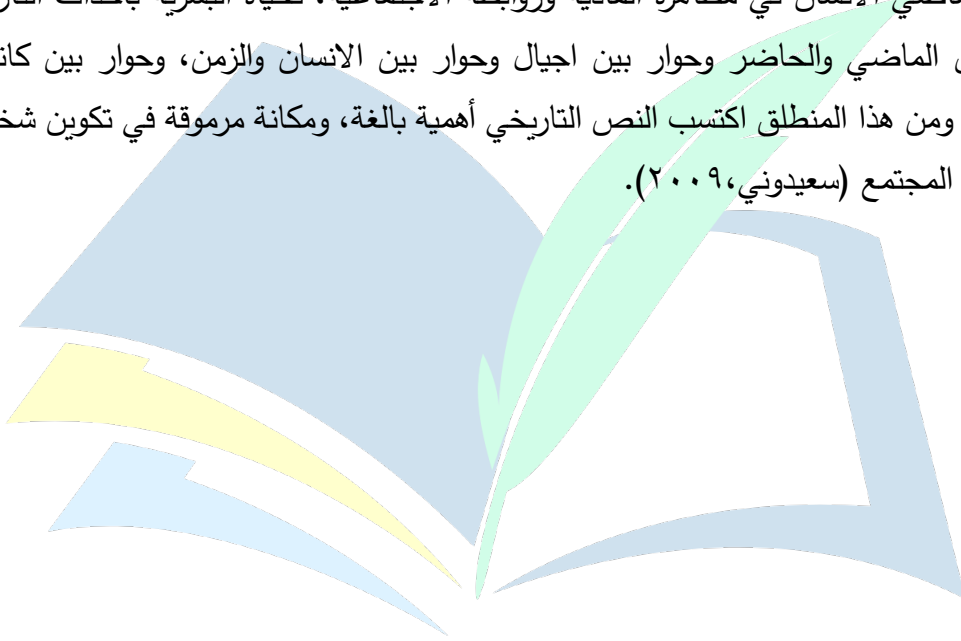
مستوى الفهم التقويمي: ويتضمن تكوين رأي شخصي بناء على المعلومات الواردة في الموضوع، مثل الحكم على النقص المقروء، وكفاية البدائل الواردة في الموضوع، والدفاع عن امر ما او رفضه (أمين ٢٠١٣، ص).

وحظيت مهارات فهم النص التاريخي بأشكال مختلفة، منها التلخيص والربط والتفسير والاستنتاج واصدار الأحكام على المادة المكتوبة، ومعرفة الهدف من المادة التاريخية المكتوبة (السليتي، ٢٠٠٦، ص ٢). فضلاً عن مهارات التعبير والاستنتاج ومقارنة النقد والتعليل، وترتيب الأفكار والحكم على موقف تاريخي معين او قضية معينة حدثت في الماضي او الحاضر (الجبور، ٢٠٠٩، ص ٢).



ويسهم فهم النص التاريخي في فهم العوامل المتغيرة ذات التأثير الحاسم في الوقت الحاضر وبيان حركة تطور الأمم والشعوب في الجوانب الفكرية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية، واستيعاب الجهود البشرية التي حدثت في الماضي، والأثر الذي لا يزال موجوداً في الوقت الحاضر، والمكونات التي يقدمها في المستقبل والقدرة على اجراء المقارنات بين الماضي والحاضر، والإفادة من أحداث الماضي في تفسير القضايا والاحداث الحالية، وحل المشكلات الحاضرة فالتاريخ مستودع للمشكلات التي عانى منها الانسان وعليه فإن فهم النص التاريخي يكسب المتعلمين المعرفة والوعي والفهم التاريخي ومعرفة التطور عبر الزمن، والتأمل والتدبر والتقويم بشكل مناسب (البرعي وآخرون، ٢٠١٩).

ولما كانت الحضارة هي الوجود كما صنعه الانسان، فان التاريخ هو دراسة ذلك الوجود بتفاعل الانسان مع البيئة وظروف عصره سلباً أو إيجاباً وهذا ما جعل التاريخ بحق الوسيلة الفضلى التي تمكن العقل البشري من تلمس ماضي الانسان في مظاهره المادية وروابطه الاجتماعية، فحياة البشرية بأحداث التاريخ ما هي إلا حوار بين الماضي والحاضر وحوار بين اجيال وحوار بين الانسان والزمن، وحوار بين كاتب التاريخ وبين قارئه. ومن هذا المنطلق اكتسب النص التاريخي أهمية بالغة، ومكانة مرموقة في تكوين شخصية الفرد وبلورة ثقافة المجتمع (سعيدوني، ٢٠٠٩).





الخاتمة

باستعراض المعلومات الخاصة بالقضايا الجدلية وإشكالية فهم النصوص التاريخية يتضح إنَّ الجدل يوصل بالضرورة الى فهم النص التاريخي، ويترتب على هذا الفهم قدرة فائقة على اكتساب القيم والاتجاه الايجابي نحو قضايا المجتمع، واكتساب المهارات، والقدرة على المناقشة الجادة حول القضايا المختلفة، سواءً أكانت هذه القضايا اجتماعية، أم سياسية، أم اقتصادية، أم ثقافية، أم أية قضية أخرى يمكن أن تكون خاضعة للمناقشة والجدل.

إنَّ إشكالية فهم النصوص عادة ونصوص التاريخ خاصة تحمل المتعلمين في مراحلهم الدراسية المختلفة على تعرف الحقائق وفهمها وإدراكها، وتنمية المهارات، وإنضاج المعلومات، وبالنتيجة استيعاب المتغيرات مهما كانت معقدة، وحل رموزها ومشكلاتها، لأنَّ من اعتمد القضايا الجدلية يمكنه أن يكون مفكراً ناجحاً.





المصادر

١. أمين، عبد الرحمن. (٢٠١٣). برنامج قائم على التعلم المنظم ذاتياً لتنمية مهارات الفهم القرائي ومهارات ما وراء المعرفة لدى طلاب الدبلوم العام بكلية التربية. مجلة العلوم التربوية.
٢. البرعي، إمام، عبد الحميد، صابر، وعبد العزيز، أحمد. (٢٠١٩). توظيف استراتيجيات الخرائط الدلالية في تدريس التاريخ لتنمية مهارات فهم النص التاريخي: دراسة تجريبية على طلاب الصف الحادي عشر. مجلة شباب الباحثين في العلوم التربوية، جامعة سوهاج.
٣. الجبور، محمد. (٢٠٠٩). تدريس التاريخ بطريقة تحليل النص. عمان: دار جليس الزمان.
٤. الجوارنة، محمد سليمان. (٢٠١٧). درجة امتلاك معلمي التاريخ في المرحلة الثانوية لمهارة تلخيص النص التاريخي وعلاقتها باكتساب طلبتهم لها. مجلة جامعة طيبة للعلوم التربوية.
٥. خضر، فخري رشيد. (٢٠١٤). طرائق تدريس الدراسات الاجتماعية. ط٢. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
٦. السليتي، فراس. (٢٠٠٦). التفكير الناقد والإبداعي: استراتيجيات التعلم التعاوني في تدريس المطالعة والنصوص الأدبية. إربد: عالم الكتب الحديث.
٧. سعيدوني، ناصر الدين. (٢٠٠٩). إشكالية دلالة النص التاريخي. مجلة اللغة العربية، المجلس الأعلى للغة العربية.

المصادر الأجنبية

1. Alvén, F. (2024). Controversial issues in history teaching. Journal of Curriculum Studies, 56(4), 537–553. <https://doi.org/10.1080/00220272.2024.2322502>
2. Pace, J. L. (2024). Tensions in teaching balanced controversial history: Competing voices within a student teacher in Northern Ireland. British Educational Research Journal, 50(4), 1983–2000. <https://doi.org/10.1002/berj.4008>
3. Swalwell, K., & Sinclair, K. (2021). The appeal of a controversial text: Who uses A People's History of the United States in the U.S. history classroom and why. Journal of Social Studies Research, 45(2), 84–100. <https://doi.org/10.1016/j.jssr.2020.08.003>
4. Reyes Parra, P. A., Navarro Roldán, C. P., & Santisteban Fernández, A. (2024). Historical and critical thinking in the educational context: A systematic review. Panta Rei. Digital Journal of History and Didactics of History.